

1. Nom de l'Association(s) organisant l'événement : **Association for French Studies in Southern Africa**
2. Type d'événement : **Congrès**
3. Nom de l'événement : **25e Congrès International de l'AFSSA**
4. Titre ou thème de l'événement : **Dialogues, Différences, Transgressions**
5. Date de début de l'événement : **29/08/2018**
6. Date de fin de l'événement : **31/08/2018**
7. Lieu (Ville / Pays) : **Grahamstown, Afrique du Sud**
8. **Contexte** : Si l'écriture littéraire contemporaine se voue souvent à la description des relations (inter)continentales sur le mode heureux du métissage culturel, ces relations sont parfois caractérisées par la méfiance, le rejet de l'autre, les heurts et conflits dans lesquels l'intolérance et l'exclusion sont visiblement exprimées. Qu'il s'agisse d'altérité ou de conflit, le chaos s'installerait du simple fait de l'introduction d'une « autre » culture dans des sociétés qui se veulent « monolithiques ». Pourtant, le discours littéraire actuel montre que cette intrusion de l'« autre » vient secouer les cultures qui, sans cela, vivraient dans un « fixisme culture » léthargique : la redécouverte de soi se ferait donc à travers la découverte de l'autre, tout en écartant en même temps l'éventualité d'un engourdissement culturel. Par ces relations, le « soi » serait ainsi conçu comme ce « plein qui se fait » de manière continue dans un processus de « solidarité organique » (Coutard 2013).
9. **Objectifs** : Ce colloque se propose d'examiner d'une part la notion de « l'identité exclusive » incarnée dans le « moi et les autres », et d'autre part, la notion de l'altérité telle qu'elle se manifeste actuellement à travers les représentations et le discours littéraires, linguistique et didactique.
 - Sur le plan littéraire, certains positionnements de l'écriture (postcolonialisme, écriture féminine, littératures nationales, etc.) ont tendance à mettre en avant un impératif d'ordre éthique permettant à l'auteur de défendre, contre les normes socialement acceptées, une cause qu'il considérerait comme noble. Ce colloque voudrait interroger si une telle vision de l'écriture voile les antagonismes qui caractérisent les relations humaines dans les échanges intercontinentaux. L'analyse de l'écriture du désenchantement, de la migration, de la folie, de la guerre, de la transgression, de la violence ou du conflit en général permettrait à ce niveau de vérifier une telle assertion. En même temps, une réflexion critique sur la tendance altruiste ferait découvrir, lors des travaux, ce qui pourrait unir les positions apparemment divergentes. Ce volet pourra se pencher sur le développement de la « pensée du rhizome » (Glissant 1996), tout en s'efforçant de montrer ses capacités, et/ou ses problèmes, ainsi que son bilan dans la mondialisation actuelle.
 - Sur le plan linguistique, le colloque se penchera sur la question des langues endogènes dans leur coexistence avec les langues exogènes. Ce volet interrogera la question du pluri/multilinguisme dans les sociétés où certaines langues endogènes commencent à se développer sur le plan scientifique. Il s'agira de voir, selon les cas, dans quelle mesure l'échange des méthodes entre les langues à communication internationale et les langues endogènes pourrait permettre à ces dernières de se développer. La question de la politique linguistique méritera d'être examinée en rapport avec les nouvelles données de l'évolution de la situation linguistique. L'état de la langue française elle-même dans le contexte multiculturel pourrait être réexaminé.
 - Sur le plan de l'enseignement/apprentissage du français, le colloque s'efforcera d'analyser les différentes approches et méthodes destinées à l'enseignement/apprentissage de la langue dans un contexte multiculturel. Prenant en considération des sentiments nationalistes qui se multiplient à travers le monde, prenant notamment en considération la promotion des langues nationales, des cas propres au contexte des pays spécifiques seront discutés. Les enseignants de la langue française pourraient présenter leur expérience dans l'enseignement

de cette langue « en présence d'autres langues » (Glissant 1996), dans un contexte où ces « autres langues » se battent pour raffermir chacune son identité vis-à-vis des autres. Les techniques et méthodes modernes adaptées à une telle profession, les cultures des institutions dans lesquelles le français est enseigné ainsi que la motivation générale des pays et des peuples pour apprendre cette langue pourraient aussi être au centre du volet pédagogique.

10. Événement international : **Oui**
11. Nombre de participants attendus : **120**
Type de participants (nombre estimé pour chaque catégorie) :
Enseignants de français du secondaire (collège et lycée) : 20
Enseignants du supérieur : 70
Autres (étudiants, institutionnels, partenaires, etc.) : 30
12. Est-ce que l'événement est ouvert à des personnes qui ne sont pas membres de l'association : **Oui**
13. Coût de l'inscription : **65€**
14. Coordonnées de l'organisateur :
MWEPU, Patrice, Rédacteur de la revue
Email : P.Mwepu@ru.ac.za
Numéro de téléphone : 27466038222
Adresse postale :
Rhodes University
P.O. Box 94
Afrique du Sud
15. Coordonnées de la personne contact :
Bernard De Meyer, Vice-président
Email : demeyerb@ukzn.ac.za
Numéro de téléphone : 2783577244
Adresse postale :
48 Oribi road
Pelham
Pietermaritzburg 3201
Afrique du Sud
16. L'événement a un site internet : **Oui**
17. Quelle est l'adresse du site (URL) : **www.afssa.net**
18. L'événement a une page sur les réseaux sociaux : **Oui**
19. Quelle est l'adresse de la page :
https://www.facebook.com/AssociationforFrenchStudiesinSouthernAfrica/
20. Est-ce qu'il y a un appel à communication ? : **Oui**
21. Date limite pour présenter une communication : **31/01/2018**
22. Lien Internet vers l'appel à communication : **http://afssa.net/index.php/congres**
23. Avez-vous prévu un espace d'exposition (stands, etc.) ? : **Oui**
24. Qui sont les exposants attendus :
 - éditeurs
 - organismes institutionnels
 - universités
 - centres de langues
25. Quelle est la date limite pour réserver un stand : **31/03/2018**
26. Quel est le coût de location d'un stand dans l'espace d'exposition (en euros) : **Gratuit**
27. Est-ce que les exposants peuvent aussi proposer des ateliers (formation continue pour les participants) ? : **Oui**