



*Journée de formation numérique*  
**Reconsidérer la classe de FLE : Du présentiel au distanciel et vice-versa**

**PROGRAMME SAMEDI 6 MARS 2021 - 1<sup>ère</sup> PARTIE**

9h00-10h00	2021001 <i>Exploitation didactique d'une séquence filmique</i> <b>Abdellah EL BADI</b>	2021002 <i>Compilation de musique francophone : Je crée mon propre album de A à Z !</i> <b>Maria MYRILLA</b>	2021003 <i>Stimuler les interactions et la réflexion collective en classe de FLE : Cadre théorique et démarche didactique</i> <b>Anastasia VOUTYRA, Vassiliki BLETSOGIANNI</b>	2021004 <i>« Les animaux en scène » (Atelier de lecture - Primaire)</i> <b>Éric CÉNAT (Institut Français de Grèce -Théâtre de l'Imprévu)</b>
10h00-11h00	2021005 <i>Enseigner la culture à distance: Un scénario basé sur le numérique autour de la vie de Van Gogh</i> <b>Athéna VARSAMIDOU, Lionel FRANCHET</b>	2021006 <i>Apprendre en collaborant à l'aide des outils collaboratifs de Google</i> <b>Vivi ZAGOIANNI</b>	2021007 <i>L'enseignement hybride à l'ère du Coronavirus</i> <b>Imane CHAÏF</b>	
11h00-12h30	2021008 <i>Évaluer en ligne ... un défi de taille !</i> <b>Cynthia EID (Vice-présidente FIPF)</b>			
12h30-13h30	2021009 <i>Découvrir les fonctionnalités d'un outil de gestion de classe ludique et visuel</i> <b>Christelle BOCCHIARDO</b>	2021011 <i>Meubler et décorer sa chambre d'étudiant. Un scénario action avec le logiciel « sway »</i> <b>Dora LEONTARIDOU, Eleni KROMMYDA</b>	2021012 <i>Comment exploiter un conte à distance : le loup et les sept chevreux</i> <b>Eftychia PITTA</b>	
13h30-14h30	2021013 <i>Présentation des diplômes DELF/DALF/SORBONNE (nouveaux formats)</i> <b>Nicolas CHRISTODOULOU (Institut Français de Grèce)</b>			
Atelier 1 <sup>er</sup> Axe		Atelier 2 <sup>e</sup> Axe		Atelier de lecture
		Atelier 3 <sup>e</sup> Axe		Conférence



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων



sous l'égide de la Direction générale d'études  
de l'enseignement primaire et secondaire



## Journée de formation numérique

### Reconsidérer la classe de FLE : Du présentiel au distanciel et vice-versa

#### PROGRAMME SAMEDI 6 MARS 2021 – 2<sup>e</sup> PARTIE

15h30-16h30	2021014 <i>Conception de capsules vidéo pour favoriser l'interaction</i> <b>Miranda LOMIDZE</b> (Francophonie)	2021015 <i>Apprendre en s'amusant à travers l'application « Kahoot »</i> <b>Athanassios SOUFLAS,</b> <b>Marie BASTOUNOPOULOU</b>	2021016 <i>Planification et implémentation de 3 scénarios pédagogiques (conçus pour le lycée) à distance avec le Web 2.0</i> <b>Argyro KANAKIDOU</b>	2021017 <i>« Lire les histoires pressées de Bernard Friot » (Atelier de lecture - Secondaire)</i> <b>Éric CÉNAT (Institut Français de Grèce -Théâtre de l'Imprévu)</b>
16h30-17h30	2021018 <i>Outils numériques interactifs pour le primaire</i> <b>Stamatoula MAKRYPOULIA</b>	2021019 <i>Théâtre et démocratie participative - pratique actionnelle en classe de FLE</i> <b>Jan NOWAK</b>	2021020 <i>Enseigner sans (s')ennuyer : mission possible !</i> <b>Éléonora NIKOLAÉVA</b>	
Atelier 1 <sup>er</sup> Axe		Atelier 2 <sup>e</sup> Axe		Atelier de lecture